

Biblioteca dell'Archivum Romanicum.

Diretta da Giulio Bertoni. Serie I. Storia-Lettera-
tura-Paleografia. Vol. 1-

Ginevra. 1921-. Leo S. Elschki editore. Tipografia

Giuntina, diretta da L. Franceschini. Firenze. 8°.

- Vol. 1. Bertoni, Giulio. Guarino da Verona. Fra letterati
e cortigiani a Ferrara. (1429-1460) (con 5 tavole). 1921. 11, XI, 216 p.
1 f.; 5 tab.
- " 2. Bertoni, Giulio. Programma di filologia romanza
come scienza idealistica. 1922. VIII, 127 p., 2 f.
- " 3. Verrua, Pietro. Umanisti ed altri studiosi virri "ita-
liani e stranieri di qua e di là dalle Alpi e dal Mare.
(con 2 tavole) 1924, 231 p.
- " 4. Zaccagnini, Guido. Le rime di Cino da Pistoia.
1925. 310 p., 1 f.
- " 5. Zaccagnini, Guido. La vita dei maestri e degli
scolari nello Studio di Bologna nei secoli XIII e XIV.
Con due Appendici e trentatre tavole illustrative. 1926. 2 f., 239 p.

- vol. 16. Jordan, Leo. Les idées, leurs rapports et le jugement de l'homme. 1926. 4^{f.}, 234 p.
- " 7. Pellegrini, Carlo. Il Limondi e la storia delle letterature dell'Europa meridionale. 1926. 3^{f.}, 168 p.
- " 8. Restori, Antonio. Saggi di Bibliografia teatrale spagnuola. 1927. 3^{f.}, 121 p.
- " 9. Santangelo, Salvatore. Le tenzoni poetiche nella letteratura italiana delle origini. 1928. XI, 462 p.
- " 10. Bertoni, Giulio. Spunti, scorci e commenti. 1928. 3^{f.}, 195 p., 1^{f.}
- " 11. Ermini, Filippo. Il "Dies irae". 1928. VIII, 158 p.
- " 12. Filippini, Francesco. Dante scolaro e maestro. (Bologna, Parigi, Ravenna.) 1929. 3^{f.}, 224 p.
- " 13. Lazzarini, Lino. Paolo de Bernardo e i primordi dell'umanesimo in Venezia. 1930. 3^{f.}, 251 p.
- " 14. Zaccagnini, Guido. Storia dello Studio di Bologna durante il Rinascimento. Con quarantadue illustrazioni. 1930. IX, 343 p.
- " 15. Catalano, Michele. Vita di Ludovico Ariosto. Ricostruita su nuovi documenti. Volume I-II. 1930-1931. Vol. I. 1930. XVII, 654 p., 1^{f.} " II. 1931. 3^{f.}, 494 p., 1^{f.}

(6-7) 1481-1926; (8) 747-1927; (9) 1275-1927; (10) ~~1181-1926~~; (10-11) 1247-1928; (12) 757-1929; (13-14) 215-1930; (15) 1175-1930;

- Vol. 16. Ruggieri Fole. *Il canzoniere di Resende*.
1931. 238 p., 2 f.
- " 17. Döhner Kurt. *Zeit und Ewigkeit bei
Chateaubriand*. (Ein Beitrag zur
Werk- und Wortforschung.) 1931. VII, 156 p.

(16.) 98-1931;
(17.) 399-1931;